

Piano di attività:

Studio di un approccio computazionale per l'analisi di grandi repositories di contenuti musicali espressi in formati eterogenei allo scopo di identificare e rappresentare formalmente pattern comuni e significativi che siano indicativi dell'identità e cultura della musica. L'obiettivo è di astrarre, attraverso i pattern individuati, la conoscenza racchiusa nei contenuti musicali individuali in modo da poter rivelare possibili relazioni tra diversi oggetti musicali che esistono a questo livello astratto. Il progetto prevede la definizione e sperimentazione di metodi innovativi di classificazione della musica che sfruttino i pattern musicali identificati e l'applicazione dei risultati in scenari di "music discovery e comprehension".

Piano di attività:

Il progetto di ricerca include le seguenti attività:

- definizione e riconoscimento di pattern musicali
- identificazione e rappresentazione formale di pattern nei segmenti musicali
- identificazione e definizione di relazioni tra pattern musicali (creazione di un knowledge graph di pattern musicali)
- uso dei pattern estratti e delle loro relazioni come features di un classificatore di contenuti musicali
- validazione dei metodi sviluppati
- applicazione dei risultati a casi di studio nell'ambito del "music discovery e music comprehension"
- scrittura di report e articoli scientifici in lingua inglese
- partecipazione a riunioni di progetto e gruppi di lavoro